

রহস্য ইতিহাস ।

প্রথম ভাগ

যেমন কর্তৃক ভেদিত ফল । ১

কোন এক দেশে এক জন ওমরায়ের
বিবাহ হইবেক বলিয়া বড় এক “খানা” প্রস্তুত
হইতে ছিল। খানার জন্যে সকল জিনীস
পত্র পাওয়া যায়, কিন্তু মাছ পাওয়া যায় না,
তাহার কারণ, পূর্ব দিবসের রাতে বড় ঝড়
রুষ্টি হইয়াছিল, এই নিমিত্তে জেলেরা মাছ
ধরিতে পারে নাই। দিনের বেলা এক জন
নেছা এক ঝুড়ি মাছ বেচিতে আনেন। মাছ
দেখিয়া মাত্র “ওমরায়ের” পরিবারের সকল
লোক বড় খুসি হয়। ওমরাও আপনি খুসি
হন। তিনি মেছোকে ডাকিয়া বলেন,—তুই
কি দাম নিবি বল, তুই যে

দাম দিব। মেছো উত্তর দেয়,—মহাশয়
আমাকে একশ বা কোড়া মারিতে হুকুম
দেন, এই মাছের দাম, একশ বা কোড়া বই
আর কিছু লইব না। এ কথা শুনিয়া ওমরা
বই চমৎকৃত হন। কিন্তু মেছো জেদ করিয়া
বলে,—আমার এক কথা বই দুই কথা নয়,
আমি যে দাম চাহিয়াছি তাহাই লইব, অন্য
কোন দাম লইব না। মেছো জেদাজেদি
দেখিয়া ওমরা বলেন,—তুই বেটা বড় মস্করা-
মির লোক, আচ্ছা, আন্তে আন্তে তোর পিঠে
একশ বা কোড়া মারিব, পরে মাছের জন্যে
যেসি দাম দিব। এই সকল কথা বলিয়া
ওমরা এক জন চাকরকে হুকুম দেন,—মেছো-
কে একশ বা কোড়া আন্তে আন্তে মার!
মেছো পঞ্চাশ বা কোড়া খাইয়া বলে,—মহা-
শয়, আর আমাকে মারিবেন না, মাছের
দামের আর এক জন ভাগীদার আছে, আমি
অর্ধেক দাম লইলাম, তাহাকেও অর্ধেক দাম
দেব, —তোর মতন কি
- আচ্ছা, তাহাকে

ডাক, সে অর্ধেক দাম নিক্ । মেছে বলে,—
মহাশয়, সে লোকটা আপনার ফটকের কাছে
দাঁড়াইয়া আছে, সে আপনার দরওয়ান ।
দরওয়ানকে মাছের অর্ধেক দাম দিতে কবুল
করি তবে সে আমাকে আপনার বাড়ীর
ভিতর আসিতে দেয় । ওমরা কহেন,—এতো
বেস কথা, দরওয়ানকে ডাক, সেও আপনার কবুল
ক্রমে মাছের দাম নিক্ । এই বলিয়া ওমরা
দরওয়ানকে ডাকাইয়া পিঠের কাগড় চোপড়
খুলিয়া পঞ্চাশ বা কোড়া খুব জোরে মারিতে
হুকুম দেন । মার পাইলে পর দরওয়ানের
জওয়াব হয়, আর মেছে ওমরায়ের নিকটে
অনেক বক্শিশ পাইয়া আফ্লাক মনে করে
চলিয়া যায় । ১০৭

ভদ্র স্ত্রী প্রাণ দিয়া স্বামীকে
বাঁচাইয়া রাখেন ।

অনেক বৎসর হইল ফরাসী দেশের এক
জন ওমরা লড়াই করিতে যান । সে সময়ে

কানান কি বন্দুক ছিল না; লোক জনে ধনুক
 তীর লইয়া লড়াই করিত। তীরে বিব লাগান
 থাকিত। বিষওয়ালা তীর কাহার গায়ে
 লাগিলে সে প্রায় বাঁচিত না। লড়াইয়ের
 সময়ে পূর্বোক্ত ওমরায়ের গায়ে একটা বিষ-
 ওয়ালা তীর লাগে। চাকরেরা উৎকণ্ঠা
 তাঁহাকে ডুলি করিয়া বাড়ী লইয়া যায়।
 ডাক্তরেরা তীরের ঘা দেখিয়া বলেন,—যদি
 কেহ ঘায়ে মুখ দিয়া বিষটা চুষিয়া লইতে
 পারে তবে ওমরা রক্ষা পাইবেন তাহা না
 হইলে পাইবেন না; আর যে ব্যক্তি যা
 চুষিবেক সে মরিয়া যাইবেক, ডাক্তর-
 দিগের বিধি শুনিয়া ওমরা কহেন,—আমি
 মরিয়া যাই ক্ষতি কি, বরং ভাল। দেখ যেন
 আমার ঘা কেহই চুষে না, পরকে সেরে আপ-
 নার প্রাণ বাঁচান বড় নিষ্ঠুর কর্ম বলিতে
 হইবেক। এই সকল কথা বলিয়া ওমরা
 ঘুমিয়া পড়েন। সে সময়ে ওমরায়ের পত্নী
 ঘনে ভাবেন,—স্বামী ধুন্ডুয়ে, এই বেশ মন্দ।
 এক্ষণে আমি তাঁহার কাছে আস্তে আস্তে

কম্পের খোলা খানা প্রভৃতি বাহা কিছু ছিল সকলই বিক্রয় করিয়া এক খানা পাঁজি ও রাশিচক্র যাঁকা এক খানা কাগজ কিনিয়া লইয়া পথে ২ “আমি বড় গণক, চন্দ্র, সূর্য্য, তারা, নক্ষত্রের বিষয় জানি, ও তবিষ্যৎ গণিয়া বলিতে পারি” বলিয়া উঠেঃস্বরে চীৎকার করতঃ এক হাটে গিয়া দাঁড়াইল।

একে একে ২৩ জন একত্র হইয়া রহস্য দেখিবার জন্য তাহার কাছে গেল। তাহাদের মধ্যে কেহ বলিতে লাগিল, “হাঁরে অহমদ! তোকে যে সদা সর্বদা জুতা সেলাই করিতে দেখিতাম; তুই কি পাগল হইয়া অবধি এ পন্থা শিখিয়াছিস্;” কেহ বা বলিল, “হাঁরে তার কি এ অবধি নীচে দৃষ্টি করা ঘুচিল? এখন দেখিতে হইলে তোকে উপর পানেই দেখিতে হইবেক বোধ হয়।” এই রূপ উপহাস, বিক্রপ, অনেকেই করিতে লাগিল। অহমদ মুখের সমস্ত করিয়া দণ্ডায়মান আছে।

৩ ঘটনা ক্রমে এই দেশের এক জন ননি বন্ধুর নিকটে রাজার রক্ষিত এক খানি পদ্মরাগ

মনি হারাইয়াছিল বনিক্ দৈবাৎ সেখানে আসিয়া ভীড় দেখিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসিল। ইহাতে এক জন কহিল; “সেই অহমদু মুচি গো, মহাশয়।” শুনিবামাত্র মনি বনিক্ তথায় গিয়া তাহাকে কহিল; “ওহে বাপু, যদি তুমি গণিতে পার, তাহা হইলে আমার এক খানি চুনি হারাইয়াছে গণিয়া বল। পাইলে ছুই শত খান মোহর পারি-
 তৈয়্যি দিব, নহিলে তোমার প্রাণ লইয়া
 ঐসিমা টাফি হইবেক সিন্ধি ভাষায়।

এই কথাতে অহমদের মস্তকে বৈদ্রব্য-
 ঘাত হইল; করে কি? সে ক্ষণকাল নিশ্চল
 নিশ্পন্দ হইয়া মনে ভাবিতে লাগিল,—হায়
 যাহাকে আমি এত ভাল বাসিতাম, তাহা হই-
 তেই আমাকে এই বিপদে পড়িতে হইল
 অনন্তর উচ্চৈশ্বরে কহিল “রে শ্রী লোক, ভাল
 ভাল, তোর মনে এই ছিল; ঘরের ধন হইল
 বিধ বুদ্ধ হইতেও মারাত্মক ভয়ানক হইল।”

এখানে মনি বনিকের স্ত্রীর সহিত অপ্র-
 নয় ছিল এ প্রযুক্ত তাহার স্ত্রী তাহাকে দণ্ডি

পরিবার অভিপ্রায়ে ঐ চুনি থানি লইয়া
দুকাইয়া রাখিয়াছিল। মনি বনিক্ লোক
পথে গণকের আগমনের কথা শুনিয়া তন্নিকট
থান গণাইতে আইসে তখন তাহার স্ত্রী
জানিতে পারিয়া তাহার পশ্চাতে এক দাসীকে
অনুসন্ধান করিতে পাঠাইয়াছিল, দাসীও
দনুসারে তখন সেখানে উপস্থিত ছিল ও
অহমদকে এক জন স্ত্রীকে লক্ষ্য করিয়া বিষ-
য়ের সহিত তুলনা করিতে শুনিয়া মনে
রিল, তবেতো এ সকলি টের পাইয়াছে অত-
এ কথ্য স্বামিনীকে জানান উচিত। অনন্তর
উর্দ্ধ্বাসে দৌড়িয়া গিয়া তাহার স্বামিনীকে
ছিল, “আর দেখ কি, এক জন হতভাগা
গক কোথা হইতে আসিয়া তোমাকেই প্রকাশ
রিল; আনি তাহাকে প্রশ্নের উত্তর করিতে
নিয়া আইলাম।”

মনিকারের পত্নী শুনিবামাত্র বিস্ময়াপন্ন হই-
আন্তে বাস্তে অহমদের অনুসন্ধান বাহির
ল, ও তাহাকে কোন স্থানে একাকী দেখিতে
ইয়া তাহাকে অনেক বিনতি করিয়া কহিল,

“রক্ষা কর গণক ঠাকুর, আমি আদ্যোপাধ্য
স্বীকার করিয়া কহিতেছি; আমার মান, প্রাণ,
বাহাতে থাকে তাহার উপায় কর।”

অহমদ্ সবিম্বয় হর্ষে জিজ্ঞাসিল, “তুমি
আমার কাছে কি স্বীকার করিবে?”

ননিকারিনী কহিল, “আঃ, তুমি আ-
মার সকল কথা জানিয়াছ! আমার স্বামী
আমাকে দেখিতে পারে না; নারীপীঠ করে
গালাগালি দেয়, বলিয়া স্বাধীনতায় আপন
আমাজ্জান নিষ্কৃতি করিবার জন্য আমি
তুমি খানি চুরি করিয়াছিলাম; আর এই ন
উপলক্ষে রাজ দণ্ডে তাহার প্রাণ দণ্ড
ইহাও আমার মনের কথা; সে বাহা হউ
ঠাকুর! এক্ষণে আমার প্রতি দয়া করি
আপনি বাহা আচ্ছা করিবেন, এ দাম্পত্য
তেই প্রস্তুত আছে।”

অহমদ্ তখন গভীর হইয়া কহিল, “
বলিয় তুমি স্ত্রী লোক! ভাগ্যে ভাগ্যে যে অ
কাছে আসিয়া তুমি সকল স্বীকার ক
আমার দয়া চাহিলে এই তোমার

এখন শীঘ্র বাটী গিয়া আপনার স্বামীৰ বালি-
সের নীচে এই চুনি খানি রাখ; আর তোমার
কিছু ভয় নাই।” এ কথায় সে বিদায় হইলে
পর অহমদ মনি বণিকের নিকটে উপনীত হইয়া
কহিল, “গণিয়া দেখিলাম তোমার বালিশের
নীচে সেই চুনি খানি আছে।” জহরি ইহাতে
বিশ্বাস না করিয়া ও শয়নাগারে গিয়া দেখিল
মনি খানি সেই স্থানে আছে। প্রাপ্তি মাত্র
মনিয়ার অহমদের নিকটে আসিয়া ;---“তুমি
আমার এ যাত্রা প্রাণ রক্ষা করিলে; আজি
অবধি জানিলাম তুমিই একগণকার প্রধান
জ্যোতিষবেত্তা” বলিয়া যথেষ্ট সমাদর পূর্বক
প্রতিশ্রুত শত সূবর্ণ মুদ্রা তাহাকে পুর-
স্কার দিল।

এ সকল প্রশংসা ও পুরস্কারে অহমদের
আনন্দের লেশমাত্র হইল না। ইহাতে সে
“এ ভালে আনন্দ করিব কি ধর্ম্মে ধর্ম্মে যে
আমার এ যাত্রা প্রাণ রক্ষা হইল এই ভালই
পরম লাভ” বোধ করিয়া পরমেশ্বরকে ধন্য-

বন্দ দিতে দিতে বাটীতে প্রত্যাগমন করিল ।
 জাহার খ্রীসত্বের নিকটে আগমন পূর্বক জি-
 স্তামিল, “কহ গণক মহাশয় ! কি হইল ?”
 অহমদ্ যুগ ভার. করিয়া কহিল, “ছুই শত
 ধান মোড়র ; সে যাহা হউক, তুমি এ সকল
 লও ; আজি অবধি আমাকে আর এমত প্রাণ-
 সংশয় ব্যাপারে ফেলিও না ।” সেতার
 তাহা দেখিয়া বিস্ময় করিল, ইহাতে আমি
 এখন এক প্রকারে প্রধান গণকের দ্বার সমান
 হইলেও হইতে পারি । অনন্তর সে কহিল-
 “প্রিয়তমে স্বামিন ! সাহস কর, এ তোমার
 সম্ভাবনায় প্রথম পরিজ্ঞেয়, ধন । ক্রমাগত
 এই ন্যবসা চালাইতে ২ কালে আমার ধনী ও
 সুখী হইতে পারিব ।” অহমদ্ অনেক কা-
 কুক্তি ও বিনতি করিতে লাগিল, কিন্তু
 তাহাতে পূর্ববৎ ভয় প্রদর্শন পূর্বক কহিল,
 লাগিল ; “বুঝা গিয়াছে তোমার যত ভাল
 বাসা, আজি অবধি তোমায় আমার হইল ।”
 অহমদ্ কহে কি পুনঃ সঙ্কল্প করিতে ।
 সম্মত হইল ; ও পরদিন পূর্ববৎ পাঁজি পু

লইয়া পথে ২ চীৎকার করিতে ২ চলিল।
লোক সকলও তদ্রূপ একত্রে তাহাকে ঘেরিল,
কিন্তু সে দিন তাহার তাদৃশী জ্যোতিষ্করূপে
জ্যোতি প্রতিপত্তি প্রচার হওয়াতে সকলের
মনে ২ অত্যন্ত বিস্ময় হইয়াছিল; একারণ
কেহই কিছু আর পরিহাসের কথা কহে নাই;
এমত সময়ে ঐ স্থান দিয়া একটা স্ত্রী ঘোমটা
দিয়া চলিয়া যায়, গণকাল পূর্বে তাহার
গলার হার, ও কর্ণের কুণ্ডল হারাইয়াছিল।
সে ঐ গণকের কথা শুনিয়া তথায় গিয়া গণ-
ককে কহিল; “আমার হার ও কুণ্ডল হারা-
ইয়াছে, যদি গণিয়া বলিতে পার, পঞ্চাশৎ
মোহর পুরস্কার পাইবো।” ইহাতে সে হস্ত-
জ্ঞান-প্রায় অধোমুখে দাঁড়াইয়া ভাবিতে লা-
গিল, বুদ্ধি এইবার আমার মূৰ্খতা প্রকাশ
হয়।” স্ত্রীলোকটির আশিষ্যের সময়ে ভীড়ে-
তে কোন প্রকারে তাহার অবগুঠন বস্ত্রের
নিম্ন ভাগটা ছাড়িয়া গিয়াছিল, অহমদের
অকস্মাৎ তাহাতেই দৃষ্টি পড়িবামাত্র তাহাকে
সাবধান করিবার মানসে সে তাহার কাঁনে

কানে কহিল : “একি হইয়াছে, দেখানাই?”
 অহমদ্ অমলগুণের ছিদ্র দর্শন করান নাহেই
 তাহার ঐ মকল দ্রব্য হারানর কথা মনে
 পড়িল। তখন সে স্ত্রী তাহাকে তথায় থাকি-
 তে কহিয়া শীঘ্র তাহার পুরস্কার আনিতে
 গৃহে প্রস্থান করিল ও অবিলম্বেই এক হস্তে
 অলঙ্কার অন্য হস্তে মোহির লইয়া তাহার নি-
 কটে আমিল, এবং কহিল, “তুমি বড় অমৃত
 গণক! কোন গুপ্ত বিষয় তোমার নিকটে অব্যক্ত
 থাকে না। যখন তুমি আমার বোমটার কা-
 পড় ছিঁড়া দেখাইয়া দেও, তখনই যে দেওয়া-
 লের গর্তে গহনা রাখিয়া স্নান করিতে গিয়া-
 ছিলাম, তাহা আমার মনে পড়িল; তাহা
 মনে পড়িল; যাহা হউক এখন আমি নিশ্চিন্ত
 হইয়া বাড়ি যাই, তুমি পুরস্কার লও।”

অহমদ্ সে দিনও পূর্ববৎ পরমেশ্বরকে ধন্য-
 বাদ দিতে দিতে বাটতে গেল, এবং মনে মনে
 প্রতিজ্ঞা করিল, আর এমনত সাহসীক কর্ম
 করিব না; কিন্তু তাহার স্ত্রী তাহাকে
 উদাসীন জানিয়া প্রদর্শন পূর্বক পরদিন

পুনঃ তাদৃশ ব্যবসারে পাঠাইতে চেষ্টা করিত ছিল।

তৎকালে রাজার ভাণ্ডার হইতে ৫০ সিন্দুক ঐশ্বর্য ও মোহর চুরি গিয়াছিল। নগর রক্ষক কোতোয়াল প্রহরীগণকে লইয়া চোর ধরিতে যথেষ্ট চেষ্টা করিলেও কিছু ফল দর্শে নাই। রাজা আপনার সভার গণককে ডাকাইয়া কহিলেন ; “শুন, গণক, যদি এক সপ্তাহের ছয় দিবস মধ্যে চোরের সন্ধান বলিতে না পার তাহা হইলে তোমার ও প্রধান মন্ত্রীর উভয়ের প্রাণ দণ্ড করিব।” সপ্তাহের ছয় দিবস অনুসন্ধান করিয়া কিছুই করিতে পারিল না, এক দিন মাত্র বাকি আছে ভাবিয়া কেহ রাজ গণককে নূতন বিপ্যাত অহমদ্ গণককে ডাকাইয়া পাঠাইতে পরামর্শ দিলে পর রাজগণক কএক জন লোক অহমদকে ডাকিতে প্রেরণ করিলে তাহারা ইঠাৎ অহমদদের বাটীতে উপস্থিত হইবাতে সে স্ত্রীকে লিল ; “দেখলি, ফোর ঐশ্বর্যাকাঙ্ক্ষার ফল সদ্যই হাতে হাতে কলিল, রাজগণক আমার ব্যাপার শুনিয়া জুরাচোরের দণ্ড বিধান

করিবেন। বলিয়া এ সকল লোক পাঠাইয়া
দিয়াছেন ।

অহমদ তাহারের সঙ্গেই রাজ ভবনে উপস্থিত
হইলেন। রাজাও অহমদকে অগ্রসর হইয়া অত্যাধিক ও
স্বার্থে সম্মান পুরস্কার দিয়াই নানা প্রকার
কথোপকথন করিতে ছিল, এমনতর সময় এক
রাজদূত আসিয়া তাহাকে রাজ সন্নিধানের লইয়া
গেল । রাজা তাহাকে কহিলেন : “কহ, অহ-
মদ, আমার কোষাগার হইতে স্বর্ণ ও রত্নপূর্ণ
সিন্দুক কয়েকটিকে চুরি করিল ?” অহমদ
উত্তর করিল “১০ জন ।” রাজা বলিলেন
“কে কে ?” অহমদ প্রত্যুত্তর দিল “আমি এখনই
সমুদয় উত্তর করিতে পারি না, চল্লিশ দিন গণ-
নার মাঝকাশ দিলে কহিতে পারি ।” রাজা
বলিলেন “অথাস্ত, কিন্তু ঐ নির্দিষ্ট কাল হই-
ভূত হইলে তোমার প্রাণ দণ্ড করিব ।”
অহমদ রাজাজ্ঞানুসারে ভয়ে সেই দেশ
পরিভ্রমণ পূর্বক স্থানান্তর বাস করিবার মনস্থে
সিন্দুক হইয়াই যথেষ্ট ফিরিয়া আসিল । তাহার
জ্ঞানিতে পারিয়া পূর্ববর্তী প্রদর্শন পূর্বক

তাহাকে তৎকর্ত্তে নিষেধ করিতে লাগিল। অহমদ মৃত্যু আসন্ন ও উপায়াভাব দেখিয়া স্ত্রীকে কহিল “দেখ, আমি তো গণাগাঁথা! কিছুই জানি না, তাই জানিগ্ : আমি এ ভাগ্যে ৪০ টী খজ্জুর রাখিয়াছি, উহা হইতে প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে এক একটা করিয়া আনাকে দিগ্ : আমি তাহা আর একটা পাত্রে ফেলিয়া রাখিব, তাহাতে মরণের অবশিষ্ট কয় দিনের কত যাব কতইবা থাকে তাহা জানিতে পারিব।” এ দিকে তফরেরা, রাজা চোর ধরিবার জন্য বাহা বাহা করিয়াছেন তাহার অবিকল সমাচার পাইয়া নিশ্চিন্ত আছে। তদ্বশ্যে এক জন চোর যে দিন রাজা অহমদকে ডাকাইয়া চুরির কথা প্রণয় করেন ও তাহাতে সে তাঁহার নিকটে যে চোরের সন্ধ্যা ব্যক্ত করিয়া কহে তাহা শুনিতে পাইয়া উক্ত স্থানে আপনার দলে আসিয়া সমাচার দিল; “আমরা সকলেই প্রকাশ পাইয়াছি। অহমদ রাজার নিকটে আমাদের চল্লিশ জন সন্ধ্যা ব্যক্ত করিয়াছে,” ইহাতে দলপতি কহিল; “ইহাতে একটা গণকের আবশ্যক কি? চল্লিশটা

সিন্ধুক চল্লীশ জন নহিলে স্থানান্তর করিতে পারে না ইহা কল্পনা করা বড় কঠিন কর্ম নহে, পরন্তু আমাদের এক কর্ম কহিতে হইবেক ; আজি রাতে এক জন গিয়া তাহার ঘরের নিকটে দাঁড়াইয়া থাক ; অবশ্য সে এ নকল বিষয় তাহার স্ত্রীকে কহিতে পারে ; কি কহে তাহা শুনিয়া আইস।” এই আদেশে উহাদের এক জন চোর, সম্মান উত্তীর্ণ হইলে (পর অহমদু ঈশ্বরের নাম লইয়া বলিয়া আছে, ও তাহার স্ত্রী তাহার হস্তে প্রথম খজ্জুরটি দিচ্ছে,) এমন সময়ে ঘাইয়া ঘরের পশ্চাচ্চাগে দণ্ডায়মান রহিল। অহমদু খজ্জুরটি হস্তে পাইবা মাত্র “ এই চল্লীশের একটি হইল” বলিয়া তাহা একটা কলসীতে ফেলিয়া দিল। চোর এই কথা শুনিবা মাত্র আপনাদের দলে আসিয়া কহিল ; “ আমি অহমদের ঘরের কান আছে দাঁড়াইবা মাত্র সে আপন স্ত্রীকে কহিতে লাগিল “ এই চল্লীশের মধ্যে এক জন হইল।” দলপতি একের কথায় বিশ্বাস না হওয়াতে পর দিন সেই সময়ে সেখানে ছুই জনকে পাঠাইয়া দিল। তাহারাও অহ-

মদের দ্বিতীয় খজ্জুর হস্তে পাইবার কালে তথা
 যাইয়া উপস্থিত হইবা মাত্র শুনিতে পাইল সে,
 স্ত্রীকে কহিতেছে “এই চল্লীশের মধ্যে দুইটা
 হইল । এইরূপে তৃতীয় দিনে তিন জনে তি-
 নের, চতুর্থ দিনেচারি জনে চারির, কথা শুনিয়া
 দলে গিয়া কহাতে ক্রমে ক্রমে চল্লীশ দিনের
 রাত্রিতে চল্লীশ জন চোর আসিয়া শুনিল, অহ-
 মদ কহিতেছে “আজি চল্লীশ পূর্ণ হইল ।”
 ইহাতে চোরদের মনেহ এক কালে দূর হইল ।
 অনন্তর সকলে পরামর্শ করিল “আইস, আমরা
 শরণাগত হইয়া ইহার সহিত বন্ধুত্ব করি, মহিলে
 আর কিছুতেই নিস্তার পথ দেখি না ।” এই
 স্থির করিয়া তাহারা প্রভাত হইবার অনতি
 পূর্বে অহমদের দ্বারে গিয়া কপাটে আঘাত ক-
 রিল । তাহাতে অহমদ নিদ্রার ঘোর “এই
 বুঝি রাজ পুরুষেরা আমাকে বধ করিবার জন্য
 লইয়া যাইতে আসিয়াছে” মনে করিয়া উচ্চ-
 স্বরে কহিতে লাগিল, “জানিতে পারিয়াছি;
 তোমরা যে জন্য আসিয়াছ তাহা বুঝিয়াছি; এ
 অত্যন্ত অন্যায় ও মন্দ কর্ম কর! হইয়াছে ।”

ইহাতে ক্ষম্য দলপতি কহিল, “তুমি ভাল অ-
নির্বচনীয় ক্ষম্য আপন অল্পুতগণক হইয়াছ। অ-
মরা যে জন্য আসিয়াছি তাহা হতো তুমি অরগত
আছ আমরা সুক্লিয়াছি। এই ক্ষণে এই তিন
সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা দিতেছি, লও আমাদের অ.বিস-
য়ের কোন কথা আর মুখে আনিও না।” অহমদ
একে পায় আশ্রয়, তাহাদের দত্ত ঐ সকল
মুদ্রা প্রতি ক্রক্ষেপে না করিয়া কহিতে লাগিল,
“তোরা কি সুক্লিয়াছিস? যে তোদের এমত অ-
ন্যায় অভ্যাস পৃথিবী হুঙ্ক লোককে না জানা-
ইয়া আমার পক্ষে সহিয়াও করিলা থাকি জন্তব?”
ইহাতে চোরেরা কহিল, “এখন আপনি অল্পু-
এই করিয়া আমাদের আগ রক্ষা করুন ; রাজার
ধনসকল রাজারে বিক্ৰিয়া দিতেছি।”

তখন মুচির নবীন আগনার চক্ষুহয় মর্দন ও
উল্লীলন করিয়া আপনাকে সজাগ বোধে মন্তুষ্ট
হইয়া দেখিল, যে যথার্থই চোরেরা তাহার সম্মু-
খে দাঁড়াইয়া আছে ; ইহাতে গভীর স্বরে তাহা-
দিগকে কহিল, “একমন এখন তো ধরা পড়িলি ;
আমার হস্ত হইতে তোদের বাঁচা বড় কঠিন,

লাকাশক এই নক্ষত্রাদির অবস্থা বুঝিতে পারি ; আমাকে আবার কীকি দিবি ; যাহা হউক, ভাল দাঁচিলি ; রাজি থাকিতে আমার নিকটে আসিয়া অনুশোচনা পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা না করিলে তোদের কি গতি হইত বুঝিতে পারি না । এই-কণে যে সকল ধন চুরি করিয়াছিল, সকল ফিরিয়া দে, এখনই সেই চল্লিশ টা সিন্দূর অবি-কল আনিয়া রাজার বাগানের প্রাচীরের এক হস্ত নীচে গর্ত খুলিয়া পুঁতিয়া রাখ, তবে প্রাণ রক্ষা হইবেক নচেৎ সবংশে তোমাদের ধ্বংস হইবে ; ইহা নিবারণ করে এমন কাহকেও দেখি না ।”

চোরেরা তদাজ্ঞা স্বীকার করিয়া প্রস্থান করিলে পর, ক্ষণ কাল বিলম্বে এক জন রাজ দূত অহমদকে লইয়া যাইতে উপস্থিত হইলে সে স্বীকে চোরদিগের বৃত্তান্ত কিছুই না কহিয়া কেবল “জন্মের মত বিদায় হই” বলিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ও মেতারা পুনঃ পুনঃ “ভয় কি ভয় কি” বলিয়া সাহস দিতে লাগিল । অহমদ পরমানন্দে রাজ সন্নিধানে উপস্থিত

হইকা আত্র রাজা তাহার প্রফুল্ল বহন দেখিয়া
জিজ্ঞাসিলেন “কহ অহমদ, অন্য তোমার খন
স্বামোদিত দেখিতেছি, আমার খন বাহির বার-
তে পারিয়াছ কিনা?” অহমদ উত্তর করিল;
“মেহাবাজ! খন চাহেন, কি খন শোষণ চাহেন?
আমি গণনা ফলে এক বই ছই কদাচ দিতে সমর্থ
নহি।” রাজা চোবগণকে শাস্তি দিতে ন
পারিবার হেতু কিছু ক্ষুদ্র হইয়া গেলেন,
“একাগ্ন ছই দেওয়া যদি তোমার পক্ষে কঠিন
হয়, তাহা হইলে খনই দেও।” এত কথা য
অহমদ রাজাকে নাজানা করণের দৃঢ় প্রতিজ্ঞায়
বদ্ধ করিয়া “মেহাবাজ! আপনি আমার মঙ্গল
আমুন খন দেখাইয়া দিতেছি”— বলিয়া গেল।

কি মঞ্চে লইয়া অগ্রসর হইল। সভায় ১০০
ব্যক্তি তদাশ্চর্য দেখিবার মানসে ৩৬০ স্কেল ২
চলিল। অহমদ সেই শব্দানের প্রাঙ্গণের দান-
কটে দাঁড়াইয়া উক্ত দৃষ্টিতে কিছু মনে মনে
পাঠ বরিতে লাগিল, তাহাতে দর্শকেরা চোখ
লেন, এ কোন ঐন্দ্রজালিক মন্ত্র পাঠ করিতেছে-
পরে সে সেই স্থান খনন করিতে লোকদগকে

আদেশ করিলে পর তাহার খনন করিতে ২
 সেই সকল সিন্ধুক পাইল । রাজা বড়ই মন্থক
 হইলেন ও তাহাকে বিশেষ বিজ্ঞ জানিয়া তাঁ-
 হার এক মাত্র নন্দিনী, রাজ নন্দিনীকে অহমদের
 সহিত বিবাহ দিলেন । অহমদ তাঁহার লাবণ্যে
 মোহিত হইয়া পূৰ্ব্ব প্রাণসিনীর প্রীতিতে জলা-
 ঞ্জলি দিয়া সেই রাজকন্যা লইয়াই পরম সুখে
 কাল যাপন করিতে লাগিল । সেতারা স্বামী-
 চ্যুতা হইয়া ক্রমে অহমদের বিবাহ হয়, এই
 চোঁকাতেই ফিরিতে লাগিল ।

এক ভক্ত-মাতালের কথা শুন্য আছে,
 তাহাও বলা যাইতেছে ।

(এই মাতালের নাম সিংহ ।)

বাটীতে পূজা হইবে, বটীর রাতে উঠিয়া
 প্রতিমার নিকটে যাইয়া কোপেতে পরিপূর্ণ হই-
 লেন ; সিংহকে বলিলেন, 'আবে বেটা সিংহ,
 তুই নকল সিংহ, আমি আসল সিংহ, তুই বেটা
 মার পদ তলে কেন ?' এই বলিয়া সিংহকে

রহস্য ইতিহাস ।



প্রথম ভাগ ।



শ্রীহরিশ্চন্দ্র দাস পালিত

প্রণীত ।



এই পুস্তক যাঁহার প্রযোজন ইন্দ্রেন্দ্র ডায়ালা বহু রাজ্যের
চঠাকুর দাস পালিতের গানিতে শ্রীম জীও রসিকদাস
দাসপালিত মহাশয়ের বাণিতে অনুসন্ধান
করিলে পাইতে পারিবেন ।

ইহার মূল্য আক্ষরকারীর প্রতি মাসে ১০টি আনা ও দ্বিঘণ্টা
আনা মাত্র নির্ধারণিত করা গেল ইতি ।

কলিকাতা ;

কে, এন, দত্ত এণ্ড কোম্পানির যন্ত্রালয়ে মুদ্রিত ।

কমাইটোনা, মেরিডেথস্ লেন, নং ১৫ ।

১২-৩৫ ।

রহস্য ইতিহাস ।

প্রথম ভাগ ।

যেমন কর্ম তেমন ফল । ১

কোন এক দেশে এক জন ওমরায়ের
বিবাহ হইবেক বলিয়া বড় এক “খানা” প্রস্তুত
হইতে ছিল। খানার জন্যে সকল জিনীস
পত্র পাওয়া যায়, কিন্তু মাছ পাওয়া যায় না,
তাহার কারণ, পূর্বে দিবসের রাত্রে বড় ঝড়
দৃষ্টি হইয়াছিল, এই নিমিত্তে জেলেরা মাছ
পরিতে পারে নাই। দিনের বেলা এক জন
মেছো এক ঝুড়ি মাছ বেচিতে আনে। মাছ
দেখিয়া মাত্র ওমরায়ের পরিবারের সকল
লোক বড় খুসি হয়। ওমরাও আপনি খুসি
হন। তিনি মেছোকে ডাকিয়া বলেন,—তুই
কি দাম নিদি বল্, তুই যে দাম চাহিবি সেই

রহস্য ইতিহাস।

দান দিব। মেছো উত্তর দেন,—মহাশয়
আমাকে একশ ঘা কোড়া মারিতে হুকুম
দেন, এই মাছের দান, একশ ঘা কোড়া বই
আর কিছু লইব না। এ কথা শুনিয়া ওমরা
বড় চমৎকৃত হন, কিন্তু মেছো জেদ করিয়া
বলে,—আমার এক কথা বই দুই কথা নয়,
আমি যে দান চাহিয়াছি তাহাই লইব, অন্য
কোন দান লইব না। মেছোর জেদাজেদি
দেখিয়া ওমরা বলেন,—তুই বেটা বড় মকরা-
মির লোক, আচ্ছা, আস্তে আস্তে তোর পিঠে
একশ ঘা কোড়া মারিব, পরে মাছের জন্যে
যেসি দান দিব। এই সকল কথা বলিয়া
ওমরা এক জন চাকরকে হুকুম দেন,—মেছো-
কে একশ ঘা কোড়া আস্তে আস্তে মার!
মেছো গম্ভীর ঘা কোড়া খাইয়া বলে,—মহা-
শয়, আর আমাকে মারিবেন না, মাছের
দানের আর এক জন ভাগীদার আছে, আমি
অর্ধেক দান লইলাম, তাহাকেও অর্ধেক দান
দিন। ওমরা উত্তর দেন,—তোর মতন কি
আর এক জন পাগল আছে, আচ্ছা, তাহাকে

ডাক, সে অর্ধেক দাম নিক্ । মেছো বলে,—
মহাশয়, সে লোকটি আপনার কটকের কাছে
দাঁড়াইয়া আছে, সে আপনার দরওয়ান ।
দরওয়ানকে মাছের অর্ধেক দাম দিতে কবুল
করি তবে সে আনাকে আপনার বাড়ীর
ভিতর আনিতে দেয় । ওমরা কহেন,—এতো
বেস কথা । দরওয়ানকে ডাক, সেও আপনার কবুল
করেন মাছের দাম নিক্ । এই বলিয়া ওমরা
দরওয়ানকে ডাকাইয়া শিঠের কাপড় চোপড়
খুলিয়া পঞ্চাশ ঘা কোড়া খুব জোরে মারিতে
হুকুম দেন । মার থাইলে পর দরওয়ানের
জওয়াব হয়, আর মেছো ওমরায়ের নিকাটে
অনেক বকশিষ পাইয়া আফ্রাদ মনে ঘরে
চলিয়া যায় ।

ভদ্র স্ত্রী প্রাণ দিয়া স্বামীকে
বাঁচাইয়া রাখেন ।

অনেক বৎসর হইল করাসী দেশের এক
জন ওমরা লড়াই করিতে যান । সে সময়ে

কামান কি বন্দুক ছিল না; লোক জনে ধনুক
 তীর লইয়া লড়াই করিত । তীরে বিষ লাগান
 থাকিত । বিষওয়ালা তীর কাহার গায়ে
 লাগিলে সে প্রায় বাঁচিত না । লড়াইয়ের
 সময়ে পুরোহিত ওমরায়ের গায়ে একটা বিষ-
 ওয়ালা তীর লাগে । চাকরেরা তৎক্ষণাৎ
 তাঁহাকে ডুলি করিয়া বাড়ী লইয়া যায় ।
 ডাক্তরেরা তীরের ঘা দেখিয়া বলেন,—যদি
 কেহ ঘায়ে মুখ দিয়া বিষটা চুষিয়া লইতে
 পারে তবে ওমরা রক্ষা পাইবেন তাহা না;
 হইলে পাইবেন না; আর যে ব্যক্তি ঘা
 চুষিবেক সে মরিয়া যাইবেক, ডাক্তর-
 দিগের বিধি শুনিয়া ওমরা কহেন,—আমি
 মরিয়া যাই ক্ষতি কি, বরং ভাল । দেখ যেন
 আমার ঘা কেহই চুষে না; পরকে মেরে আপ-
 নার প্রাণ বাঁচান বড় নিষ্ঠুর কর্ম বলিতে
 হইবেক । এই সকল কথা বলিয়া ওমরা
 ঘুমিয়া পড়েন । সে সময়ে ওমরায়ের পত্নী
 মনে ভাবেন,—যাকী খুমজেন, এই বেস সময় ।
 এক্ষণে আমি তাঁহার কাছে আস্তে আস্তে

বলিয়া বিষ চুবিয়া পাই, জেগে থাকিলে
স্বামী কখন আগাকে বিষ চুষিতে দিবেন না।
মনে মনে এই সকল কথা বলিয়া পত্নী
ওমরায়ের নিকটে বসিয়া ভীরের ঘা হইতে সকল
বিষ আন্তে আন্তে চুবিয়া পান। বিষ পাইয়া
পর দিবস তিনি মরিয়া যান, কিন্তু ওমরা
প্রাণ হারান নাই, তিনি দৈতে থাকেন। ৷৷

প্রাণ দিয়া মা ছেলে বাঁচাইতে যান।

ইংলণ্ডে অর্থাৎ ইংরাজদিগের দেশে
একবার একটা বসতিতে বড় আগুণ লাগে,
তাহাতে অনেক গরিব লোকের দর দ্বার পুড়িয়া
যায়। একখানা বাড়ীতে চারি, পাঁচ,
গরীব পরিবার সহিত বাস করিত। সে বা-
ড়ীতে আগুণের কিন্‌কি লাগিয়া জ্বলিয়া
উঠিয়াছে, এমন সময়ে বাড়ীর সকল লোক
বাহিরে গলাইয়া আইসে। এক জন মেয়ে
মানুষ দেখে, তাহার সকল ছেলে বাহিরে
আসিয়াছে, কিন্তু ছোট ছেলেটা আইসে

মাই। ইহা দেখিয়া সে তৎক্ষণাৎ বাড়ী ভিতর দৌড়িয়া যায়। ধূঁয়াতে কিছুই দেখিতে পায় না, এই জন্যে আপনার সন্ধান গিয়া তুলিয়া আর এক জনের ঘরে যায় দেখানে একটা ছোট ছেলে ছিল, ছেলেটি আপনার জ্ঞান করিয়া তুলিয়া বাহিরে আনে। বাহিরে আসিয়া দেখে ছেলেটি আপনার নয় ইহা দেখিয়া মা পাগলের মতন হইয়া উঠে। আশু ধূঁয়া কিছুই মানে না, বাড়ীর ভিতর আবার দৌড়িয়া গিয়া আপনার ঘরে প্রবেশ করিতেছে, এমন সময়ে ছাতটা জ্বলিয়া পড়িয়া যায়, তাহাতে মাও মারা পড়ে ছেলেও মারা পড়ে। মারি

পাদুকা কারগণের উপন্যাস।

পারস্য দেশের স্পহান্ নগরে, আহমদ নামে এক পাদুকা কার বস করিত সে মরল স্বভাব ও পরিশ্রমী মানুষ, কোন কাজে মাইত না, কেবল লোকের জুতা সিন্ধাই করিয়া অতি কষ্টে দিনপাত করিত। তাহার স্ত্রীর

রহস্য ইতিহাস।

সেতারার, সে অভ্যন্তর ব্যাপীক ও বেশ ভূষা
লঙ্কারাদির জাঁকজমনকে অনুরক্তা ছিল।

এক দিন ১০/১৫ জন প্রতিবাসিনী স্ত্রী-
লোক সঙ্গে বৈকালে সেতারার গাত্র ধৌত
করণার্থে হমামে গিয়াছিল; তথায় রাজবা-
টীর সভাসদ স্বরূপ একজন গণকের স্ত্রীও
আসিয়াছিল। তাহার গাত্রে অনেক মূল্যের
আভরণ দৃষ্টে সেতারার ঈর্ষা হয়; অতএব
সে বাগিতে আসিয়া সৌন্দর্য হইয়া থাকে।
কাহারও মহিভ দাব্যলাপ কিছুই করে না;
অহমদ অনেক মাথনা করিয়া দেখিলেন, কিছু-
তেই সে “বর্গ” মানিল না; অবশেষে স্বামীকে
কহিল, “যাও বেনে আমাকে যেমন ভালবাস
তাহা দেখা গেল, আর নেকরা করিবার কায
নাই।” অহমদ নিজে বড় স্ত্রৈণ, কি করে,
তাহার ঐকুটী দেখিয়া নিতান্ত বিষণ্ণ ভাবে কহিল,
ওরে তুই রাগ কমা দে, তুই আমাকে যা বলিবি
সহ্যেতেই আছি।” এই কথা শুনিয়া সেতারার
মনে অনেক মাথিতে তাহাকে কহিল, “দেখগে
যি আছি অবধি গণক হও, গণকের

বাবসাহেব অনেক টাকা, কড়ি মিলে। তোমা
 যে জীবিকা তাহাতে আমাদের পেটে খেতে
 কুলায় না। আজি কাটে গিয়া রাজবাটী
 গণকের মাগকে দেখিয়া আইলার; তাহা
 কত গহনা! কতই বা ঐশ্বর্য! দেখিলে চা-
 জুড়ায়।” ইহা শুনিয়া অহমদ কহিল, “আ
 আমার পোড়া কপাল! তুই এই মনে করি:
 লাগ করিয়াছিস। তোর স্ত্রী বুদ্ধি, কোন জ্ঞা-
 নো নাই, আমাকে যে গণক হইতে কহিলি
 গণক হওয়া বড় মহাজ্জ কর্ম্ম ঠাহরিয়াছিস
 তাহাতে লেখা পড়া জ্ঞান চাই; অমনি হ-
 না, আমা হইতে পারে কি? “ছাগলের মাধ্য।
 যব নাড়া?” সেতারা উত্তর কহিল; “আ
 লেখা পড়া বুঝি না, মার কহিতেছি, আম
 কথা না শুন, তবে তোমার সঙ্গে এই অব-
 হইল।” নিকপায় অহমদ অনেক বুঝাই-
 কিছু সেতারা কিছুতেই প্রবোধ মানিল না
 গণকের স্ত্রীর ঐশ্বর্য তাহার মনে লাগি-
 রহিয়াছিল, সে কি অন্য কথায় কর্ণ দেয়
 অহমদ ভাবিয়া চিন্তিয়া আপনার লেইনট

কচ্ছপের খোলা থানা প্রভৃতি যাহা কিছু ছিল সকলই বিক্রয় করিয়া এক থানা পাঁজি ও রাশিচক্র আঁকা। এক থানা কাগজ কিনিয়া লইয়া পথে ২ “আনি বড় গণক, চন্দ্র, সূর্য্য, তারা, সকনের বিষয় জানি, ও ভবিষ্যৎ গণিয়া বলিতে পারি” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ঘোঁসকার করতঃ এক হাটে গিয়া দাঁড়াইল।

একে একে ২০২৫ জন একত্র হইয়া রহস্য দেখিবার জন্য তাহাকে ঘেরিল। তাহাদের মধ্যে কেহ বলিতে লাগিল, “হাঁরে অহমদ! তোরে যে সদা সর্বদা জুতা দেলাই করিতে দেখিতাম ; তুই কি পাগল হইয়া অবধি এ বিদ্যা শিখিয়াছিস্ ;” কেহ বা বলিল, “হাঁরে তোরা কি এ অবধি নীচে দৃষ্টি করা ঘুটিল ? এখন দেখিতে হইলে তোকে উপর পানেই দেখিতে হইবেক বোধ হয়।” এই রূপ উপ-হাস, বিক্রপ, অনেকেই করিতে লাগিল। অহমদ সমুদায় সহ্য করিয়া দণ্ডায়মান আছে।

ষটনা ক্রমে ঐ দেশের এক জন মনি বনি-কের নিকটে রাজার রক্ষিত এক থানি পছরাণ

মনি হারাইয়াছিল বনিক্ দৈবাৎ সেখানে আসিয়া ভীড় দেখিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসিল। ইহাতে এক জন কহিল; “সেই অহমদ্ মুচি গো, মহাশয়।” শুনিবামাত্র মনি বনিক্ তথায় গিয়া তাহাকে কহিল; “ওহে বাপু, যদি তুমি গণিতে পার, তাহা হইলে আমার এক খানি চুনি হারাইয়াছে গণিয়া বল। পাইলে দুই শত খান নোহর পারিতোষিক দিব, নহিলে তোমার প্রাণ লইয়া টানা টানি হইবেক।”

এই কথাতে অহমদের মস্তকে যেন বজ্রাঘাত হইল; করে কি? সে ক্ষণকাল নিশ্চল নিম্পন্দ হইয়া মনে ভাবিতে লাগিল,—হায়! যাহাকে আমি এত ভাল বাসিতাম, তাহা হইতেই আমাকে এই বিপদে পড়িতে হইল। অনন্তর উচ্চৈশ্বরে কহিল “রে স্ত্রী লোক, ভাল ভাল, তোর মনে এই ছিল; যত্নের ধন হইয়া বিষ বৃক্ষ হইতেও মারাত্মক ভয়ানক হইল?”

এখানে মনি বনিকের স্ত্রীর সহিত অপ্রাণ ছিল এ প্রযুক্ত তাহার স্ত্রী তাহাকে দণ্ডিত

করিবার অভিপ্রায়ে ঐ চুনি খানি লইয়া লুকাইয়া রাখিয়াছিল। মনি বনিক্ লোক মুখে গণকের আগমনের কথা শুনিয়া তমিকটে যখন গগাইতে আইনে তখন তাহার স্ত্রী জানিতে পারিয়া তাহার পশ্চাতে এক দাসীকে তত্ত্বানুসন্ধান করিতে পাঠাইয়াছিল, দাসীও তদনুসারে তখন সেখানে উপস্থিত ছিল ও অহমদকে এক জন স্ত্রীকে লক্ষ্য করিয়া বিষ রক্তের সহিত তুলনা করিতে শুনিয়া মনে করিল, তবেতো এ সকলি টের পাইয়াছে আত-এব এ কথা স্বামিনীকে জ্ঞানান উচিত। অনন্তর সে উৎসাহে দৌড়িয়া গিয়া তাহার স্বামিনীকে কহিল, “আর দেখ কি, এক জন হতভাগী গণক কোথা হইতে আসিয়া তোমাকেই প্রকাশ করিল; আমি তাহাকে প্রণের উত্তর করিতে শুনিয়া আইলাম।”

মনিকারের পত্নী শুনিবামাত্র বিস্ময়াপন্ন হইয়া আন্তে ব্যান্তে অহমদের অনুসন্ধানে বাহির হইল, ও তাহাকে কোন স্থানে একাকী দেখিতে পাইয়া তাহাকে অনেক বিনতি করিয়া কহিল,

“রক্ষা কর গণক ঠাকুর, আমি আদ্যোপান্ত স্বীকার করিমা কহিতেছি ; আমার মান, প্রাণ, স্বাহাতে থাকে তাহার উপায় কর।”

অহমদ্ সবিস্ময় হর্ষে জিজ্ঞাসিল, “তুমি আমার কাছে ক স্বীকার করিবে?”

মনিকারিণী কহিল, “আঃ, তুমি আমার সকল কথা জামিয়াছ! আমার স্বামী আমাকে দেখিতে পারে না ; মারিপিঠি করে, গালগালি দেয়, বলিয়া স্বাধীনতায় আপনার প্রসাদ্ধান নিরুত্তি করিবার জন্য আমি ঐ চুনি খানি চুরি করিয়াছিলম; আর ঐ মনি উপলক্ষে রাজ দণ্ডে তাহার প্রাণ দণ্ড হয় ইহাও আমার মনের কথা; সে য., হউক- ঠাকুর! এক্ষণে আমার প্রতি দয়া করিয় আপনি মহা আজ্ঞা করিবেন, এ দমী তাহা তেই প্রাপ্ত আছি।”

অহমদ্ তখন গভীর হইয়া কহিল, “কি বলিব তুমি স্ত্রী লোক ! ভাগ্যে ভাগ্যে যে আমার কাছে আসিয়া তুমি সকল স্বীকার করিয়া আমার দয়া চাহিলে এই তোমার রক্ষা।”

এখন শীঘ্র বাটী গিয়া আপনার স্থানীর বালিশের নীচে এই চুনি খানি রাখ, আর তোমার কিছু ভয় নাই।” এ কথাই সে বিদায় হইলে পর অহমদ মনি বণিকের নিকটে উপনীত হইয়া কাহিল, “গণিয়া দেখলাম তোমার বালিশের নীচে সেই চুনি খানি আছে।” জহরি ইহাতে বিশ্বাস না করিয়াও শয়নাগারে গিয়া দেখিল মনি খানি সেই স্থানে আছে। প্রাপ্তি মাত্র মনিকার অহমদের নিকটে আসিয়া ;—“তুনি আমার এ যাত্রা প্রাণ রক্ষা করিলে; আজি অবধি জানিলাম তুমিই একগুণকার প্রধান জ্যোতিষবেত্তা” বলিয়া যথেষ্ট সমাদর পূর্বক প্রতিশ্রুত শত সুরণ মুদ্রা তাহাকে পুরস্কার দিল।

এ সকল প্রশংসা ও পুরস্কারে অহমদের আনন্দের লেশমাত্র হইল না। ইহাতে সে “এ ভালে আনন্দ করিব কি ধর্ম্মে ধর্ম্মে যে আমার এ যাত্রা প্রাণ রক্ষা হইল এই ভালই পরম লাভ” বোধ করিয়া পরমেশ্বরকে ধন্য-

বার দিতে দিতে বাটীতে প্রত্যাগমন করিল।
 তাহার স্ত্রী সম্বরে নিকটে আগমন পূর্বক জিজ্ঞাসিল, “কহ গণক মহাশয়! কি হইল?”
 অহমদ মুখ ভার করিয়া কহিল, “তুই শত
 খান মোহর; সে বাহা ইউক, তুমি এ সকল
 লও; আজি অবধি আমাকে আর এমনত প্রাণ-
 সংশয় ব্যাপারে কেলিও না।” সেতারা
 তাহা দেখিয়া বিবেচনা করিল, ইহাতে আমি
 এখন এক প্রকারে প্রাধান্য গণকের স্ত্রীর সমান
 হইলেও হইতে পারি। অনন্তর সে কহিল:
 “প্রিয়তমে স্বামিন! সাহস কর, এ তোমার
 সম্ভবসায়ে প্রথম পরিচয়ের ধন। ক্রমাগত
 এই ব্যবসা চালাইতে ২ কালে আমরা ধনী ও
 সুখী হইতে পারিব।” অহমদ অনেক কা-
 কুক্তি ও বিনতি করিতে লাগিল, কিন্তু সে
 তাহাতে পূর্ববৎ ভয় প্রদর্শন পূর্বক কহিতে
 লাগিল; “বুঝা গিয়াছে তোমার যত ভাল-
 নামা, আজি অবধি তোমার আমায় হইল।”
 অহমদ করে কি পুনঃ সেইরূপ করিতে
 সম্মত হইল; ও পরদিন পূর্ববৎ পাজি পু

লইয়া পথে ২ চীৎকার করিতে ২ চলিল।
লোক সকলও তদ্রূপ একত্রে তাহাকে বেরিল,
কিন্তু সে দিন তাহার তাদৃশী জ্যোতির্জ্বলম্বপে
খ্যাতি প্রতিপত্তি প্রচার হওয়াতে সকলের
মনে ২ অত্যন্ত বিস্ময় হইয়াছিল; একারণ
কেহই কিছু আর পরিহাসের কথা কহে নাই;
এমত সময়ে ঐ স্থান দিয়া একটা স্ত্রী ঘোমটা
দিয়া চলিয়া যায়, অগকাল পূর্বে তাহার
গলার হার, ও কর্ণের কুণ্ডল হারাইয়াছিল।
সে ঐ গণকের কথা শুনিয়া তথায় গিয়া গণ-
ককে কহিল; “আমার হার ও কুণ্ডল হারা-
ইয়াছে, যদি গণিয়া বলিতে পার, পঞ্চাশৎ
মোহর পুরস্কার পাইবো।” ইহাতে সে হত-
জ্ঞান-প্রায় অধোমুখে দাঁড়াইয়া ভাবিতে লা-
গিল, বুঝি এইবার আমার মুখ্যতা প্রকাশ
হয়।” স্ত্রীলোকটির আসিবার সময়ে ভীড়ে-
তে কোন প্রকারে তাহার অবগুণ্ঠন বস্ত্রের
নিম্ন ভাগটা ছাড়িয়া গিয়াছিল, অহমদের
অকস্মাৎ তাহাতেই দৃষ্টি পড়িবামাত্র তাহাকে
নাবধান করিবার মানসে সে তাহার কানে

কানে কহিল “একি হইয়াছে, দেখ নাই?”
 অহমদ অবগুষ্ঠনের ছিদ্র দর্শন করান মাত্রেই
 তাহার ঐ সকল দ্রব্য হারানর কথা মনে
 পড়িল। তখন সে স্ত্রী তাহাকে তথায় থাকি-
 তে কহিয়া শীঘ্র তাহার পুরস্কার আনিতে
 গৃহে প্রস্থান করিল ও অবিলম্বেই এক হবে
 অলঙ্কার অন্য হস্তে মোহর লইয়া তাহার নি-
 কটে আসিল, এবং কহিল, “তুমি বড় অদ্ভুত
 গণিক! কোন গুপ্ত বিষয় তোমার নিকটে অব্যক্ত
 থাকে না। যখন তুমি আমার ঘোমটার কা-
 পড় ছিঁড়া দেখাইয়া দেও, তখনই যে দেওয়ান-
 লের গর্তে গহনা রাখিয়া স্নান করিতে গিয়া
 ছিলাম, তাহা আমার মনে পড়িল; তাহা
 মনে পড়িল; যাহা হউক এখন আমি নিশ্চি-
 হইয়া বাড়ি ঘাই, তুমি পুরস্কার লও।”

অহমদ সে দিল্লও পূর্ববৎ পরমেশ্বরকে ধন্য
 বাদ দিতে দিতে বাটীতে গেল, এবং মনে মনে
 প্রতিজ্ঞা করিল, আর এমত সাহসীক ক
 কখন করিব না; কিন্তু তাহার স্ত্রী তাহাকে
 তদাগত জানিয়া প্রদর্শন পূর্বক পরদি-

পুনঃ তাদৃশ ব্যবসারে পাঠাইতে চেষ্টা করিতে ছিল।

তৎকালে রাজার ভাণ্ডার হইতে ৩০ সিন্দুক রত্ন ও মোহর চুরি গিয়াছিল। নগর রক্ষক কোতোয়াল প্রহরীগণকে লইয়া চোর ধরিতে যথেষ্ট চেষ্টা করিলেও কিছু ফল দর্শে নাই। রাজা আপনার সভার গণককে ডাকাইয়া কহিলেন ; “শুন, গণক, যদি এক মণ্ডাহের ছয় দিবস মধ্যে চোরের সন্ধান বলিতে না পার তাহা হইলে তোমার ও প্রধান মন্ত্রীর উভয়ের প্রাণ দণ্ড করিব।” মণ্ডাহের ছয় দিবস অনুসন্ধান করিয়া কিছুই করিতে পারিল না, এক দিন মাত্র বাকি আছে ভাবিয়া কেহ রাজ গণককে নূতন বিখ্যাত অহমদ গণককে ডাকাইয়া পাঠাইতে পরামর্শ দিলে পর রাজগণক কএক জন লোক অহমদকে ডাকিতে প্রেরণ করিলে তাহারা হঠাৎ অহমদের বাটীতে উপস্থিত হইবাতে সে স্ত্রীকে বলিল ; “দেখলি, তোর ঐশ্বর্য্যাকাঙ্ক্ষার ফল সদ্যই হাতে হাতে ফলিল, রাজগণক আমার ব্যাপার শুনিয়া জুরাচোরের দণ্ড বিধান

করিবেন বলিয়া এ সকল লোক গুপ্তাশ্রয়
দিয়াছেন ।”

অহমদ তাহাদের সঙ্গেই রাজ্য ভবনে উপস্থিত
হইবামাত্র রাজগণক অশ্রমের হইয়া অভ্যর্থনা ও
যথেষ্ট সম্মান পুরস্কার বসাইয়া নানি প্রকার
কথোপকথন করিতে ছিল, এমন সময়ে এব
রাজদূত আসিয়া তাহাকে রাজ সন্নিধানে লইয়
গেল । রাজা তাহাকে কহিলেন ; “কহ, অহ-
মদ, আনার কোবাগার হইতে স্বর্ণ ও রত্নপূর্ণ
সিন্দুক কয়েকটা কে চুরি করিল ?” অহমদ
উত্তর করিল “৪০ জন ।” রাজা বলিলেন
“কে কে ?” অহমদ প্রত্যুত্তর দিল “আমি এখন
সমুদয় উত্তর করিতে পারি না, চল্লিশ দিন গণ-
নার সাবকাশ দিলে কহিতে পারি ।” রাজা
বলিলেন “তথাস্তু, কিন্তু ঐ নির্দিষ্ট কাল বহি-
ভূত হইলে তোমার প্রাণ দণ্ড কার্যব ।”

অহমদ রাজাজ্ঞানুসারে ভয়ে সেই দেশ
পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তর বাস করিবার মনঃ-
সঙ্কট হইয়াই ঘরে ফিরিয়া আসিল । তাহা
জ্ঞানিতে পারিয়া পূর্ববৎ ভয় প্রদর্শন পূর্বক

তাহাকে তৎকর্ত্তে নিষেধ করিতে লাগিল। অহমদ মৃত্যু আসন্ন ও উপায়ান্তর দেখিয়া স্ত্রীকে কহিল “দেখ, আমি তো গণাগাঁথা কিছুই জানি না, তাহা জানিস্ ; আমি এ ভাণ্ডে ৪০ টি খজ্জুর রাখিয়াছি, উহা ইহাতে প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে এক একটা করিয়া আনাকে দিস্ ; আমি তাহা আর একটা পাত্রে ফেলিয়া রাখিব, তাহাতে মরণের অবশিষ্ট কয় দিনের কত যায় কতইবা থাকে তাহা জানিতে পারিব।” এ দিকে তক্ষ-
শর, রাজা চোর ধরিবার জন্য যাহা যাহা করিয়াছেন তাহার অদিকল সমাচার পাইয়া নিশ্চিন্ত আছে। তন্মধ্যে এক জন চোর যে দিন রাজা অহমদকে ডাকাইয়া চুরির কথা প্রশ্ন করেন ও তাহাতে সে তাহার নিকটে যে চোরের সম্বন্ধ ব্যক্ত করিয়া রাখে তাহা শুনিতে পাইয়া উইলিয়ামে আপনার দলে আসিয়া সমাচার দিল ; “আমরা সকলেই প্রকাশ পাইয়াছি। অহমদ রাজার নিকটে আমাদের চল্লিশ জন সম্বন্ধ ব্যক্ত করিয়াছে,” ইহাতে দলপতি কহিল ; “ইহা-
ত একটা গণকের আবশ্যক কি ? চল্লিশটা,

সিন্ধুক চল্লীশ জন নহিলে স্থানান্তর করিতে পারে না ইহা কল্পনা করা বড় কঠিন কর্ম নহে, পরন্তু আমাদের এক কর্ম করিতে হইবেক ; আজি রাতে এক জন গিয়া তাহার ঘরের নিকটে দাঁড়াইয়া থাক ; অবশ্য সে এসকল বিষয় তাহার স্ত্রীকে কহিতে পারে ; কি কহে তাহা শুনিয়া আইস।” এই আদেশে উহাদের এক জন চোর, সম্মুখা উত্তীর্ণ হইলে (পর অহমদ্ ঈশ্বরের নাম লইয়া বসিয়া আছে ও তাহার স্ত্রী তাহার হস্তে প্রথম খজ্জুরটি দিতেছে,) এমনত সময়ে বাইয়া ঘরের পশ্চাদ্ভাগে দণ্ডায়মান রহিল। অহমদ্ খজ্জুরটি হস্তে পাইবা মাত্র “এই চল্লীশের একটি হইল” বলিয়া তাহা একটা কলসীতে ফেলিয়া দিল। চোর এই কথা শুনিবা মাত্র আপনাদের দলে আসিয়া কহিল ; “আমি অহমদের ঘরের কান আছে দাঁড়াইবা মাত্র সে আপন স্ত্রীকে কহিতে লাগিল “এই চল্লীশের মধ্যে এক জন হইল।” দলপতি একের কথায় বিশ্বাস না হওয়াতে পর দিন সেই সময়ে সেখানে দুই জনকে পাঠাইয়া দিল। তাহারাও অহ-

মদের দ্বিতীয় খজ্জুর হস্তে পাইবার কালে তথা
 যাইয়া উপস্থিত হইবা মাজ শুনিতে পাইল সে
 স্রীকে কহিতেছে “এই চক্রীশের মধ্যে দুইটা
 হইল। এই রূপে তৃতীয় দিনে তিন জনে তি-
 নের, চতুর্থ দিনে চারি জনে চারিরা কথ্য শুনিয়া
 দলে গিয়া কহাতে ক্রমে ক্রমে চক্রীশ দিনের
 রাত্রিতে চক্রীশ জন চোর আনিয়া শুনিল, অহ-
 মদ কহিতেছে “আজি চক্রীশ পূর্ণ হইল।”
 ইহাতে চোরদের সন্দেহ এক কালে দূর হইল।
 অনন্তর সকলে পরামর্শ করিল “আইস, আমরা
 শরণাগত হইয়া ইহার সহিত বন্ধুত্ব করি, নহিলে
 আর কিছুতেই নিস্তার পথ দেখি না।” এই
 স্থির করিয়া তাহারা প্রভাত হইবার অনতি
 পূর্বে অহমদের দ্বারে গিয়া কপাটে আঘাত ক-
 রিল। তাহাতে অহমদ নিদ্রার ঘোর “এই
 বুঝি রাজ পুরুষেরা আমাকে বধ করিবার জন্য
 লইয়া যাইতে আসিয়াছে” মনে করিয়া উচ্চ-
 স্বরে কহিতে লাগিল, “জানিতে পারিয়াছি;
 তোমরা যে জন্য আসিয়াছ তাহা বুঝিয়াছি; এ
 অত্যন্ত অন্যায় ও মন্দ কর্ম করা হইয়াছে।”

ইহাতে দম্ভ্য দলগতি কহিল, “তুমি ভাল অনির্কচনীয় কমতাপন্ন অমৃতুতগণক হইয়াছ। আমরা যে জন্য আসিয়াছি তাহা তো তুমি অবগত আছ আমরা বুঝিয়াছি। এই ক্ষণে এই তিন সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা দিতেছি, লও আমাদের এ বিষয়ের কোন কথা আর মুখে আনিও না।” অহমদ একে পায় আরে চার, তাহাদের দত্ত ঐ মকল মুদ্রা প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া কহিতে লাগিল “তোরা কি বুঝিয়াছিস, যে তোদের এমত অন্যায় অত্যাচার পৃথিবী সূক্ষ লোককে না জানাইয়া আমার পক্ষে সহিয়াও করিয়া থাকে সম্ভব?” ইহাতে চোরেরা কহিল, “এখন আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাদের প্রাণ রক্ষা করুন ; রাজার খনসকল রাজারে ফিরিয়া দিতেছি।”

তখন মুচির নন্দন আপনার চক্ষুদ্বয় মর্দন উন্মীলন করিয়া আপনাকে সজাগ বোধে সন্তুষ্ট হইয়া দেখিল, যে যথার্থই চোরেরা তাহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া আছে ; ইহাতে গভীর স্বরে তাহা দিগকে কহিল, “কেমন এখন তো ধরা পড়িল। আমার হস্ত হইতে তোদের বাঁচা বড় কঠিন

আকাশস্থ এই নক্ষত্রানির অবস্থা বুঝিতে পারি ;
আমাকে আবার কঁাকি দিবি ; যাহা হউক, ভাল
বাঁচিলি ; রাত্রি থাকিতে আমার নিকটে আনিয়া
অনুশোচনা পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা না করিলে
তোদের কি গতি হইত বুঝিতে পারি না । এই-
ক্ষণে যে সকল ধন চুরি করিয়াছি, সকল
কিরিয়া দে, এখনই সেই চল্লিশ টা মিস্ত্রুক অধি-
কল আনিয়া রাজার বাগানের প্রাচীরের এক
হস্ত নীচে গর্ত খুলিয়া পুতিয়া রাখ, তবে প্রাণ
রক্ষা হইবেক নচেৎ সবংশে তোমাদের ধ্বংস
হইবে ; ইহা নিবারণ করে এমন কাহকেও
দেখি না ।”

চোরেরা তদাজ্ঞা স্বীকার করিয়া প্রস্থান করি-
লে পর, ক্ষণ কাল বিলম্বে এক জন রাজ দূত
অহমদকে লইয়া যাইতে উপস্থিত হইলে সে
ত্রীকে চোরদিগের বৃত্তান্ত কিছুই না কহিয়া
কেবল “জন্মের মত বিদায় হই” বলিয়া তাহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ও সেতারা পুনঃ পুনঃ
“ভয় কি ভয় কি” বলিয়া সাহস দিতে লাগিল ।
অহমদ পরমানন্দে রাজ সম্মিথানে উপস্থিত

হইবা আমার রাজ্য তাহার প্রফুল্ল বদন দেখিয়া
 জিজ্ঞাসিলেন “কহ অহমদ, অদ্য তোমার মন
 আমোদিত হইতেছে, আমার ধন বাহির করি-
 তে পারিয়াছ কি না?” অহমদ উত্তর করিল
 “মহারাজ! ধন চাহেন, কি ধন শোষণ চাহেন?
 আমি গণনা কলে এক বই ছুই কদাচ দিতে সমর্থ
 নহি।” রাজার জোরগণকে শাস্তি দিতে ন
 পারিবার হেতু কিছু ক্ষুব্ধ হইয়া কহিলেন
 “একাত্ত ছুই দেওয়া যদি তোমার পক্ষে কঠিন
 হয়, তাহা হইলে ধনই দেও।” এই কথা
 অহমদ রাজাকে মার্জনা করণের দূত প্রতিজ্ঞা
 বদ্ধ করিয়া “মহারাজ! আপনি আমার মতে
 আসুন, ধন দেখাইয়া দিতেছি”—বলিয়া রাজ্য
 কে সজ্জ লইয়া অগ্রসর হইল। সভাস্থ নগর
 ব্যক্তি তদাশ্চর্য্য দেখিবার মানসে তৎপক্ষাৎ
 চলিল। অহমদ সেই বাদানের প্রাচীরের নি-
 কটে দাঁড়াইয়া উর্ক দৃষ্টিতে কিছু মনে মনে
 পাঠ করিতে লাগিল, তাহাতে দর্শকেরা ব্য-
 লেন, একোন ঐন্দ্রজালিক মন্ত্র পাঠ করিতেছে
 পরে সে সেই স্থান খনন করিতে লোকদিগকে

আদেশ করিলে পর তাহার। খনন করিতে ২
সেই সকল সিন্ধুক পাইল। রাজা বড়ই মজ্জু
হইলেন ও তাহাকে বিশেষ বিজ্ঞ জানিয়া তাঁ-
হার এক মাত্র নন্দিনী, রাজ নন্দিনীকে অহমদের
সহিত বিবাহ দিলেন। অহমদ্ তাঁহার লাবণ্যে
মোহিত হইয়া পূর্ব প্রণয়িনীর প্রীতিতে জলা-
ঞ্জলি দিয়া সেই রাজকন্যা লইয়াই পরম সুখে
কাল যাপন করিতে লাগিল। সেতারা স্বামী-
চ্যুতা হইয়া কিমে অহমদের বিনাশ হয়, এই
চেষ্টাতেই ক্রি়তে লাগিল।

এক ভক্ত-মাতালের কথা শূনা আছে,
তাঁহাও বলা যাইতেছে।

(ঐ মাতালের নাম সিংহ।)

বাটীতে পূজা হইবে, বস্তীর রাত্রে উঠিয়া
প্রতিমার নিকটে যাইয়া কোপেতে পরিপূর্ণ হই-
লেন; সিংহকে বলিলেন, আরে বেটা সিংহ,
তুই নকল সিংহ, আমি আসল সিংহ, তুই বেটা
হার পদ তলে কেন?" এই বলিয়া সিংহকে

ভাষ্করী আপন চাদর ঘুড়ি দিয়া সিংহ হইলেন।

প্রাতঃকালে পুরোহিত আসিয়া দেখিলেন
বাহীর কর্তা সিংহ হইয়া রহিয়াছেন। তিনি
আশ্চর্য ব্যস্তে বলিলেন, “মহাশয় ওখানে
কেন—মহাশয় ওখানে কেন?” কর্তার নেম
ছুটিয়াছিল, সে স্থান হুইতে আস্তে আস্তে উঠি-
য়া অধোমুখে টেবলকক্ষানায় গিয়া বসিলেন।
ওর পুরোহিত সকলে বলিতে লাগিল, “কর্তা
বড় ভক্ত, না হলে কেন, সিংহ বংশ।”

কখনও উপপতির আকাজক্ষা করে না, আর কখনও
কোনো আচারণী এবং কুচরিত্রা হয় তাহার প্রতি
কপের প্রতিপত্তি, এনে রহস্যতি এবং বিকটমুখ
প্রতাপে লক্ষ্যবিপত্তি তুল্য হইলোও সে পরকালের
এই প্রসক্তি করে। আমি এতদ্বিষয়ে এক উদাহ-
রণ কহিতেছি অবধান পূর্বক শ্রবণ কর।

একদৈক নিবিড়ারণ্য মধ্যে অনেক পুষ্করি
এক ভয়ঙ্কর মাতঙ্গ ভ্রমণ করিতে দেখিয়া আমি
দেয়ে নিকটস্থ কোন বৃক্ষোপরি আরোহণ করিল।
হস্তিও দৈবযোগে দ্রুতগতিতে সে স্থানে আনিয়া
উক্ত পাদপতলে পৃষ্ঠ হইতে একটা পেটিকা রা-
খিয়া আহারাশ্বেষে কাননোপাভ্যাসে গমন
করিল। ইত্যবসরে বৃক্ষারোহিবাতি ২৩৫ কবি
পেটিকাভ্যন্তরে এক সুবর্ণা সুবতীকে দেখিতে
পাইয়া ক্রমে ক্রমে ভুরুহ হইতে অবতরণ পূর্বক
তাহার সঙ্গিত অনুবন্ধ করণাতিশ্রমে রম্যমন্দ
নানা আলাপ করিতে লাগিল। নাগরাতিলাসিনী
সেই বারবিলাসিনী তদীয় অধোষণায় সম্মতা হই-
য়া তখনই এক শত দৃঢ়বন্ধনযুক্ত এক বড়ুকে
আর একটা বন্ধন বন্ধি করিয়া দিল। তদর্শনে এই
বিভিন্ন পান্থ তৎপ্রতি কারণ জিজ্ঞাসিলে সে উত্তর
করিল। ক্ষণকালান্ত্রে যে গজকে বনে প্রবেশ

করিতে দেখিলে তিনি আমার প্রতিবেদন, এই
 জাতি-বিদ্যা প্রভাবের নিজে করিল আকাঙ্ক্ষা
 পূর্বক আমার আচার্য চরিত্র গরী কার্য এই প্রকার
 সঙ্গে লইয়া দেশে দেশে ভ্রমণ করি। তখন, তখন
 পি আমি শক্তিমানের সহিত প্রণয় করিয়াছি। অতঃ
 পূর্বাধিক বর্ণনঃ তোমার সঙ্গে সঙ্গত প্রকা
 রীতি হইল। এই জন্য আমার প্রিয় বন্ধতগণের
 সংখ্যা। নিকটক রজুতে এক বন্ধন বন্ধ করি
 লাম।

বীরভদ্র বর্মা সঙ্কল্পবিরী প্রভৃতি প্রভৃতি
 অল্পক উপস্থাপন প্রবণ করিয়া কহিল, প্রিয়তম
 তুমি বাক্য কহিয়াছ তাহা নিতান্ত অসম্ভব নহে
 যাক ইতিহাস, তোমার ধর্মের প্রতি বিশ্বাস রাখিয়া
 অন্যাই উপলব্ধি করি বর্জনার্থ আমি দূরদেশে গমন
 করিব। তখন তাঁহার পত্নী কহিল, যদি দেশান্ত
 রগমনাভিলাষ করিয়া থাক তবে এই অভিনব উদ্ভা
 নিত সুচারু-পুষ্প সঙ্গে লইয়া যাও, অধিক বি
 কাশিত, যদবধি এই কুমুদ প্রস্ফুটিত থাকে
 পর্যন্ত আর আমার সঙ্গিতের ব্যাঘাত হইবে
 কোন সম্ভাবনা নাই। বীরভদ্র তদুত্তরেই প্রীদিত
 পুঞ্জী সমভিবাচন করে লইয়া গৃহ হইতে নির্গত হই
 লেন এবং কিছুদিনের পথ গমন পূর্বক দূর হইতে

